

高一“医学、养生”类专题阅读训练

一、本大题共 3 小题，共 13 分。

阅读下列材料，完成 1-3 题。

【材料一】

2014 年以来，西非暴发的埃博拉出血热疫情震惊了全球。罹患此病，会出现发烧、呕吐、疼痛、出血等症状，绝大多数患者最后会因失血过多、多发性器官衰竭死去。埃博拉病毒是人类有史以来所知道的最可怕的病毒之一，其生物安全等级为 4 级（艾滋病为 3 级，SARS 为 3 级，级数越大防护越严格），埃博拉出血热在最初流行时，几乎造成 90% 以上的患者死亡。

传染病的传染性常常用“基本传染数”来描述，基本传染数越高，传染性越强。2003 年 SARS 的基本传染数大约为 2~4，麻疹为 15~20，天花为 3~5，埃博拉出血热为 1.3~2.7。

非洲人好食丛林中的野味，打猎得来的果蝠和猴子，容易寄生埃博拉病毒，从而增加感染机会。埃博拉病毒主要传播途径是接触传播，比如接触感染者的血液、分泌物、器官和其他体液等。而当地民众不知道病毒是如何传播的，因此仍然举行传统的土葬仪式。拥抱尸体，向死者祝福，然后入殓，使病毒有了一个更快捷的传播途径。因西非公共医疗系统的缺失，医院医疗条件差，多数情况下，诊治病人不在医院，而是在家里。这也是埃博拉出血热大规模流行的原因。

2014 年，世界很多医疗机构都投入到埃博拉出血热的防治工作中。然而无论医生们多么努力，埃博拉出血热依旧在蔓延。“埃博拉出血热完全不存在，是政府为了获得国际援助而编造的谎言”，这样的谣言使深信谣言的人们继续食用可能被病毒感染的“野味”；“埃博拉病毒是由外国人传进非洲的”，这样的谣言使竭力防止疫情扩散的“无国界医生”无法进入疫区工作；“医生因恐惧不顾病人的死活”“医院会主动杀死埃博拉出血热患者”等谣言更使病人四处逃离，进一步加剧了疫情防控的难度。

随着研究的深入，科学家发现埃博拉出血热虽然造成惊人的病死率，会使人急性发病且无药可医，但并不是不可防控的。

【材料二】

SARS 病毒是冠状病毒的一个变种，是引起非典型肺炎的病原体。它通过呼吸道分泌物排出体外，并通过空气飞沫传播。研究证明，人们喜欢吃的果子狸是 SARS 的一个重要传染源。非典刚暴发时没有什么防控措施，导致大面积扩散开来。认识到这一问题后，政府开始坚持公开透明的原则，及时发现、报告和公布疫情。针对疫情，中国进入了全民防控阶段。

为了及早发现疫情，政府建立了一个覆盖全国的疫情监测网络，一旦发现疫情，会通过网络直报系统直接上报卫生部。同时在车站、机场、医院、学校等公共场所采取检疫措施，使用红外热成像摄像机筛查发热人员，一旦发现疑似携带者，及早隔离。应对突发公共卫生事件的处理机制，在防治非典疫情中逐步建立。SARS 危机后，政府还斥资加强 CDC（疾病控制和预防中心）的硬件建设，同时重视应急人才的培训。

SARS 患者的平均死亡率为 9.6% 左右，最高可能达到 14%~15%。非典爆发之初，谣言四起，人们在恐惧心理下纷纷抢购口罩、板蓝根……面对民众的恐慌，河南计生委印制了 18 万份宣传手册，利用县站、乡所、村室、学校、流动服务车等阵地，把正确的预防知识普及开来，为抗击非典斗争提供了良好的社会和舆论环境。而香港抗击非典最实用也是最管用的经验就是养成良好的卫生习惯：经常洗手，咳嗽时掩上嘴，不用不干净的手指摸鼻子和揉眼睛。

仅仅用了两个月时间，中国就控制住了疫情。

1. 下列有关埃博拉病毒和 SARS 病毒的表述，正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 埃博拉病毒是人类有史以来所知道的最可怕的病毒之一，可致 90% 的患者死亡。
- B. 埃博拉病毒的生物安全等级为 4 级，基本传染数高，是世界上传染性最强的病毒。
- C. 疫情暴发时，若不接触携带病毒的野生动物，人就不会染上埃博拉出血热和非典。
- D. 埃博拉病毒主要是接触传播，SARS 病毒通过空气飞沫传播。所以都要重视防控。

2. 阅读材料一，概括埃博拉出血热在非洲肆虐的原因。（4 分）

3. 阅读材料一和材料二，从中国政府抗击非典的经验中，提取可用于抗击埃博拉病毒的方法。（6 分）

二、阅读下面的文字，按要求完成 1-10 题。（共 31 分）

【材料一】

中药命名的文化意蕴

“厚朴”是一味中药。中医药书称其因“本质朴而皮厚”得名。但这看似简单的药名却实在不简单。厚，是淳厚的厚；朴，是质朴的朴。淳厚与质朴是中国人一向赞美的品德，巧妙地落在了一味药草上。在数千种中草药中，有很多这样粗看自然质朴，细品却韵味十足的

药名。

“百合”的意趣

医圣张仲景的经典著作《金匱要略》中记录了这样一种病：患病者精神、饮食、行动皆异于常人，沉默少言，欲睡难眠，不思饮食，此为“百合病”。中医认为这个病多由心神失养，或情致不调等引起。治疗这个病常用“百合”为主药，以百合地黄汤为主方，在此基础上再根据病情及时调整。那么，“百合”究竟是什么样子呢？

说来没什么稀奇，罗大佑歌中的“野百合”和近年被阿宝唱响的“山丹丹”就是这味百合良药。娇艳的百合花在山野蓬蒿中亭亭玉立，其生于地下的鳞茎由近百块鳞瓣抱合而成，古人将其视为“百年好合”的吉兆，花也因此得名。不过，治疗百合病的不是美丽的花朵，而是那抱合的鳞茎。百合具有滋阴润肺、镇静安神之功效，在中医看来，精神、情绪上的问题，就要用“百合”去治。因此，就有了百合病是“因以百合为主药才得名”的说法，百合也有了“因治百合病才叫百合”的另一种得名原因。

中草药中，像百合一样拥有美妙、独特的名字的还有很多。比如《神农本草经》一书中将一种主治时疾寒热、内补不足的“玉竹”列为上品，但此草并非竹类，它还有个名字叫“葳蕤”，有华美之意。不过，“玉竹”之名更雅。李时珍说“其叶光莹像竹，其根长而多节”，故名玉竹。

药名的诗情

比起西药以化学分析为起点命名的科学和理性，中药本草的命名则大都感性。有的药名本身就极富诗意，成为可以寄喻情思的对象。我国古代以中药名连缀拟就的对联、诗歌多不胜数，历史上很多文学大师都精通医药知识。吴承恩在《西游记》第三十六回中，就从数千味中药的药名中选出九味创作了一首唐三藏抒发情怀的诗。诗曰：

自从益智登山盟，王不留行送出城。
路上相逢三棱子，途中催趲马兜铃。
寻坡转涧求荆芥，迈岭登山拜茯苓。
防己一身如竹沥，茴香何日拜朝廷？

这首诗选用了益智、王不留行、三棱子、马兜铃、荆芥、茯苓、防己、竹沥、茴香九味中药。虽然药的功能与诗的内容无关，但这些药名却巧妙地紧扣小说的情节，与全诗内容浑然一体，令人拍案叫绝。

本草的哲学

从药的得名看，本草从天地间带来的自然之美，也是中国人天地自然的结果，本草的名称因此拥有了韵味悠长的人文之美，甚至某种意义上情意和。但是本草的价值不只在“美”，更在于“理”，这在药名中亦有体现。

中医常以“本草”来统称中药。通常的理解是因为草本药物占了中药的绝大多数，而明朝的文人谢肇制却认为是因为“神农尝百草以治病”。“本草”的名称含有“以草为本”之意。是指草药的数量大，是指中药采制以及行医疗病的整个过程都贴近自然、取法自然。中药“五味子”的名称，就体现了中医学的哲学思想。

五味子是一种木兰科植物的果实，古医书记载，其“皮肉甘酸，核中辛苦，都有咸味”，故有“五味子”之名。可别小看这“五味”，中药学将药物分为辛、甘、酸、苦、咸五味，味不同，则作用不同。辛味能发散，酸味能收敛，甘味能和缓滋补，苦味能泻火清热，咸味能软坚润下。《黄帝内经》中将五味与五脏相联，并与五行相类：辛入肺，类金；酸入肝，类木；苦入心，类火；咸入肾，类水；甘入脾，类土。中医讲求慎察五脏的变化，了解其顺逆情况，处理好阴阳、表里的对应和联系。五味子这种五味俱全、五行相生的果实，正好能对人体五脏发挥平衡作用，所以早在两千多年前，就被王公贵族和中药名师普遍采用，当作强身妙药，在《神农本草经》中被列为上品。

中国人不但将目光放之四野，将生长于自然的药草用于人的药补食疗，同时也将人的身体看作一个自然之体，是肝（木）、心（火）、脾（土）、肺（金）、肾（水）相生相制的和谐整体，是天地之气蓄之、养之的自然机体。人的生命健康与自然草木的茁壮生灵相呼应，人与自然中的生命息息相通，顺应自然法则而得养生大道。这就是以五味调五脏、以本草调人身、以人之小宇宙适应自然之大宇宙的道理。

（取材于《中华遗产》）

1.文中加点字的字音和字形，不正确的一项是（2分）（ ）

A.蓬蒿(hāo) B.葳蕤(wēiruí) C.寄喻 D.浑然一体

2.下面说法不属于“百合”一名的意趣的一项是（3分）（ ）

- A.百合花朵娇艳，亭亭玉立，被文艺作品歌咏。
- B.百合生于地下的鳞茎由近百块鳞瓣抱合而成。
- C.“百合”喻指“百年好合”，被古人视为吉兆。
- D.百合有镇静安神的功效，能治情致不调之病。

3.下面是唐三藏抒怀诗中提到的四味草药，请你从中任选一种，简述《西游记》中与药名相关的内容。（可参考例句）（2分）

三棱子 马兜铃 竹沥 茴香

例：王不留行——指的是唐太宗亲自为御弟三藏饯行，并与众官送出长安城外

阅读“本草的哲学”部分，完成4-5题。

4.填入文中横线处的词语，最恰当的一组是（3分）

- A.参悟 灵动 不仅 更 B.参悟 灵性 不仅 更
C.参看 灵动 不 而 D.参看 灵性 不 而

5.分析“五味子”这一药名怎样体现了中医学的哲学。（4分）

根据下面题目要求，阅读“材料二”，完成6-8题。

6.在②—⑤段的横线处填入适当语句，使上下文语意连贯。（4分）

7.填入文中“□□”处的词语，最恰当的一项是（2分）

- A.诚恳 B.招待 C.样式 D.轻缓

8.听了大臣的话，谢安为什么会感到惭愧？用自己的话回答。（3分）

【材料二】

①本草的命名有一套规律。最常见的以药物的自然形态来取名，听其名，知其貌。比如“七叶一枝花”，它只有一根独茎，茎上生有一轮叶子，共七片，花也只是一朵，就生在这七片叶子围护的植株顶端，越发显得娇俏艳丽——药名与药草甚是合拍。还有半边莲、猫爪草，它们不仅是药名，也是采药的识别特征。

②其次是考虑_____。譬如以根入药得名的板蓝根，以叶入药得名的枇杷叶，以皮入药得名的陈皮，以花入药得名的藏红花等等。

③还有很多是以_____来命名的。如白芨、黄芩、红花、青黛、麝香、乳香等。

④_____命名的药物也不少：决明子、千里光，听其名，用以明目一定疗效不错；续断、骨碎补，治骨折有奇效；伸筋草，顾名思义，当然是舒筋通络的。还有治风通用的防风、乌须黑发的何首乌……诸如此类的药名会给患者以心理上的慰藉和鼓励，有益于疗病。

⑤每到严冬时节，在四川、青海等地的冰天雪地之中，有一种小草会开出黄艳艳的小花。它虽然没有腊梅那清雅、高洁，却能润心肺、益五脏，是化痰止咳的良药。它有一个好听的名字——“款冬花”。款，在此本为古意“至”，然而却因为它的另一个常用意“□□”，令人对花儿有了动态美感的联想。_____命名的，除了款冬花，还有仲夏成熟的半夏、夏至成熟的夏枯草、经霜采收的冬桑叶等等。

⑥本草的命名美妙而质朴，探求药名的玄机可以使我们对中华文化有更具体、更深入的认识。

⑦例如，有些药名以“胡”“海”“番”等字做为标志。从这些不同的标志中，我们可以了解药物传入的时代及地域。农史学家认为，凡药名前冠以“胡”字的中草药，多为两汉、两晋时由西北丝绸之路传入，如“胡麻”；凡是冠以“海”字（除指明产于海洋的外）的药物，多为南北朝以后东南海路开通，由海路引进的，如“海藤”；凡冠以“番”字的，多为南宋至元明时由“番舶”（外国船只）带入，如“番木鳖”。有些药名除了摹形外，又进一步作联想类比，产生异名。如“金灯花”别名“无义草”，“金灯花与叶不相见，人恶种之，谓之无义草”，以“无义”代指草药，反映出了古人类比的思维方式及对无义之人的憎恶之情，表现出了古人朴素的道德观念。

⑧要说本草药名之玄妙，我们不妨再来看一个例子。《本草纲目》中记载了一味主治心神不宁、失眠、惊悸等症的药草——“远志”。此药乃用其根，而地上之苗则称“小草”，药效不如根部强。相传东晋名相谢安早年曾立志在东山隐居，后来不得已出山当了权臣桓温的司马。一次有人送给桓温一些草药，其中就有“远志”。桓温拿起它问谢安：“这味药又叫‘小草’。为什么一种东西有两个名称呢？”另一位大臣看了谢安一眼，答道：“这很容易解释：在山里叫远志，出了山就是小草。”谢安听后甚为惭愧。“远志”，这药名中蕴含的意趣，又岂止是中医药学的哲理呢？

9.对“材料一”和“材料二”内容的理解和推断，下列说法不正确的两项是（4分）

- A. 两篇材料都表现了中药的命名既包含自然之美、又富有文化意蕴的特点。
B. 《金匱要略》《神农本草经》《本草纲目》《黄帝内经》都是古代药学著作。
C. 中药“玉竹”的得名是因为它的外形长得像竹子，光莹有节，华美如玉。
D. 按中药命名规律判断，“胡荽”“海桐皮”“番泻叶”很可能是外域传入的药草。
E. 以“本草”称中药，突出了中药与自然的密切关系，蕴含深刻的哲学思考。

10.自然界中的很多植物、动物、矿物都可入药。请从下面的三种中药中任选一种，结合生活实际或阅读积累展开联想，谈谈这个药名的妙处。（4分）

刘寄奴：一种菊科植物。刘寄奴即南北朝时的宋武帝刘裕。此药草具有破血通经、敛疮消肿的功效。外伤出血局部肿胀可用其煎汤淋洗疮口，能消炎止痛，防止感染。

凤凰衣：鸡蛋壳的内膜。别名鸡子白皮、凤凰蜕等。干燥后多为褶皱的纸样薄膜，呈浅黄色或黄白色，略有光泽，具棕色线样条纹。有化痰止痛、护疮生肌的功效。

云母：一种呈晶体状、有玻璃光泽的矿物，古人认为“此石乃云之根”。《神农本草经》：“安五脏，明目，久服轻身延年。”

三、本大题共3小题，共11分。

①同现代社会的大多数人一样，张路平通常早上6点就要起床，赶往地铁站去市中心上班，晚上能在8点之前回家，就已经很不错了。到了家，还有一堆家务要做，另外他还要在互联网上、朋友圈里转转，经常熬到午夜后才睡觉。工作日，他每天的睡眠时间只有大约6个小时。当然，他会在周末补觉，一觉睡到中午。而周末长时间睡眠是否真的能够弥补工作日睡眠的不足呢？前不久，两项关于睡眠的研究开始试着回答这一问题。

②睡眠在生活中不可或缺，不然我们怎么还会花费生命里三分之一的时间来做这件事？关于睡眠的功能，目前学术界的共识是睡眠对机体起着重要的恢复作用：或补充某些消耗殆尽的元素，或清除人们在清醒状态下积累的某些毒素。美国罗切斯特大学的内德高教授及其同事的研究结果显示，主要由侧脑室的脉络丛组织分泌产生的脑脊液，除了调节中枢神经系统酸碱平衡，缓冲脑和脊髓所受外力的作用外，也参与这一重要的恢复活动。

③内德高的研究组在大脑中发现了一个由充满液体的通道组成的细微网络结构，该结构通过脑脊液的循环来清除大脑中产生的毒素—— β -淀粉样蛋白。内德高等人发现的网络结构中，脑脊液的流动受神经胶质细胞膜上通道的调控。这使大脑不可能在进行必要思考活动的同时完成自我清洗。大脑需要将思考和清除毒素这两项活动在时间上区分开来，清醒时大脑主司思考，睡眠状态下大脑主司清除毒素。研究人员发现睡眠状态下有大量的脑脊液流入大脑，而清醒状态下则没有脑脊液流入大脑。他们将大脑毒素—— β -淀粉样蛋白注射到小鼠脑中，研究表明，睡眠状态下小鼠脑内的这种外源蛋白被清洗掉，而清醒状态下小鼠脑中的该蛋白则未被清除。

④工作日睡眠严重不足，通过周末疯狂睡觉来弥补，能不能起到清除大脑毒素的作用？美国宾夕法尼亚州立大学的佩约维奇教授及其同事招募30名志愿者，给他们制定一个模仿工作日睡眠时间受限但周末有额外睡眠可以弥补的时间表。志愿者连续4天每晚只有6个小时的睡眠时间，紧接着有两晚可以睡10个小时，然后研究他们大脑中毒素的清除情况。佩约维奇等人的研究发现，一种炎症反应的标记物——白细胞介素-6的水平也在睡眠受限制后显著升高，睡眠恢复后炎症反应也恢复到正常状态。然而，另一部分研究结果则令人担忧。志愿者在睡眠时间受限后，注意力的集中度明显下降，不幸的是，即使睡眠时间得到恢复，该状况也没有得到完全改善。因此，周末补觉给大脑提供额外的自我清洗时间，能够解决一部分问题，但绝不是全部。另外需要指出的一点是，该研究只探讨了睡眠限制和睡眠恢复的一个循环对机体的影响。长期的累积效应对身体很可能会有更加深重的影响。

（取材于《周末补觉的生理学》）

链接材料1

名词解释： β -淀粉样蛋白，是由细胞分泌的、在细胞基质沉淀聚积后具有很强神经毒性的蛋白。 β -淀粉样蛋白的沉积会造成神经元的退行性病变，是阿尔茨海默症病人的脑内老年斑周边神经元变性和死亡的主要原因。

链接材料2

天地生人以时，动之者半，息之者半。动则旦，而息则暮也。苟劳之以日而不息之以夜，则旦旦而伐之，其死也可立而待矣。吾人养生亦以时，扰之以半，静之以半，扰则行起坐立，而静则睡也，如其劳我以经营而不逸我以寝处，则岌岌乎殆哉！若是，则养生之诀，当以善睡居先。睡能还精，睡能养气，睡能健脾益胃，睡能坚骨壮筋。是睡，非睡也，药也；非疗一疾之药，及治百病，救万民，无试不验之神药也。

（取材于李渔《闲情偶寄》）

1、下列对文章和链接材料的理解和分析，不恰当的一项是（ ）（3分）

- A、人在睡眠状态下，会有脑髓液流入大脑，参与对机体内沉淀的毒素进行的清除活动。
- B、 β -淀粉样蛋白，在小鼠睡眠状态下可被脑脊液清洗掉，在小鼠清醒状态下则未被清除。
- C、佩约维奇团队研究结果表明，人体内白细胞介素-6的炎症反应水平与睡眠时间相关。
- D、阿尔茨海默症病人的脑内老年斑周边神经元病变及死亡的主要原因是脑脊液的沉积。

2、下列对文章内容和链接材料的推断，不合理的一项是（ ）（3分）

- A、周末补觉可部分清除大脑内毒素 β -淀粉样蛋白，减少神经元病变。
- B、大脑不断地进行思考，会让人变得越来越清醒，这是一种养生之道。

C、一些人脾胃不适、精气神不足，很有可能是长期睡眠不足导致的。

D、儿童长期作息不规律，会带来身体发育迟缓、注意力不集中等问题。

3、请根据文章②③段内容，对“脑脊液”这一名词加以解释。（5分）

四、本大题共6小题，共24分。

中药芬芳

①2012年阳春的的正午，我走进这间叫做“春泽堂”的百年中药店，为病中的母亲取药。此时屋外阳光灿烂，小摊小贩的叫卖声和车来车往的喇叭声全被隔在外面了。在中药店里，能感受到一份安静和几丝安全。

②“春泽”，是取自“春天的光泽”之意。我坐在凳子上想，在春天中享受光泽，多好啊。这样想着，我等候抓药的心情就比较悠然自得。我坐的长条凳，木板厚而重，上面的红漆漆面斑驳，可凳子依旧是那样的结实。坐上这样一条凳子，心自然也会踏实了许多。

③装中药的木匣子，大小一致，上面一律用规规矩矩的正楷毛笔字写着药名，有数百种药，可抓药的医生目光一扫药方子就能准确无误地走到装那味药的小匣子边，轻轻一抓，数量常常是八九不离十，这就是熟能生巧啊！中药最是讲究配药的分量，多一分少一分则药效有天壤之别。这就是中草药的奇妙之处！我看着抓药的医生有节奏地来回走动，他时或来到案板边看一眼医生开的药方子，时或轻轻拉开那一排排整整齐齐的小木匣子，取药，用小秤称，轻轻地抖去一些，确保重量的准确，而后返回案板，将药倒在黄皮纸上或纸袋中，再返回称第二味配药。他们的动作轻而柔，来来往往，脚踩在木地板上也从不会发出巨大空洞的声响。看着这流畅的动作，病人的疼痛仿佛一下就减轻了许多。在中药店看医生抓药，谁都会赞同这样的说法：那抓药的医生本身也是一味药啊！

④药抓好了，医生朝空中轻轻一招手，“唰唰唰”就开始包药了。我暗自称奇，这多像魔术般奇妙神秘啊！仔细看，禁不住哑然一笑，原来看似虚无的空中还垂着一根根的白线呢。抬头望去，蓝瓦下的屋脊上还吊着一个个纺锤形的线圈呢。那些线垂在空中，医生们随手就可包药了，一点也不用担心线会缠在一起解不开。这样的方法，既科学又节省时间，实在是妙。

⑤中药包好了，配药的医生就大声喊出某人的名字。有人应声而起，取药离开，又有人进来坐下。等待的过程，有些淡淡的焦急，也有些心安理得。我看不见医生白口罩后面的表情，但那一双双眼睛却是同样的安静，同样的会说话，一如中药店里舒缓流淌的时光。与那样的眼睛对视，人自然而然会放下心来。药到自会病除的！

⑥中药成为我眼中飘着草木气息的意象，是在1980年的早春。那年我7岁，跟随着祖父，与中药结缘。祖父喜欢舞文弄墨，但常年的哮喘却让他饱受折磨。在早春的回潮湿气里，祖父用娟秀小楷字体抄写的黄纸药方，带着发霉的味道。这些药方，在如今的我看来，是一张张通往过去的车票。每忆起一张，就会想起一段缓慢的光阴以及光阴里散发的中药味道。

⑦祖父喜欢带着我走在午后的阳光里，拐过几条窄窄的街道，去“邱氏中药铺”拜访邱伯。当祖父和邱老伯拉着家常聊着药方的时候，我就会偷偷溜进屋内。当我跨过中药铺那潮湿的木门槛，一股浓厚而芳香的中药味道，总会扑鼻而来。陈旧的木屋，却藏着一个神秘的世界。掉了金粉的牌匾，风雨剥蚀的门联以及柔和光线穿过屋檐斜漏的瘦影，让我仿佛遁入明清的旧宅里。我的额头在古老的光线里，闪着不谙世事的微光。黑色的地面，黏糊糊的，像被捣稠的面糊。而黑色古朴的药架子，长满了深藏不露的抽屉。抽屉的表面贴着药材的名称。一味味带着神秘感、可以救死扶伤的药啊！那些药名如同亲兄难弟，铺满了黄纸：半夏、冬青、春不见，莲心、防己、相思子，怀熟地、咸秋石、雪里青……

⑧这些药名，有山野自然的气息，有诗情画意，又耐人寻味。

⑨浓厚的中药味，有点呛人，但我还是闻个不停。我拿起药材，细细地欣赏，就像欣赏祖父铜皮盒里那些闪光的银元和铜钱。但这些稀奇古怪的药材比“光绪元宝”和“乾隆通宝”可爱多了。那时候，我就想，将来我就做一个乡村的药铺郎中算了，那该是一件多么幸福而有趣的事情。如今看来，我是低估了工业文明的力量，西药已经超越了中药，成为了看病的主导。而我当药铺郎中的梦想，也在时间的过滤器里，被淘洗干净。现在我更多的是成年男人的焦灼和忧虑，全然没有了当初站在药铺架前的豪情壮志。

⑩很长一段日子，我和祖父都是在“邱氏中药铺”的木屋度过的。邱老伯在中药铺的后院，给祖父煎药。黑色的沙钵上面，升腾起一股温情的轻烟。当祖父喝下苦涩的中药，我觉得仿佛一个个生命融入到祖父的血液里。之后，祖父的哮喘有所好转。我们去中药铺的日子就渐渐少了。

⑪最后一次去“邱氏中药铺”，依旧是一个阳光慵懒的午后。掉了金粉的牌匾，在阳光下异常醒目。幽深、阴暗的木屋，越加衰败，如同一个历尽沧桑的老人，孤独地站在阳光下。我当时还不明白白伤感之类的词语，但是一股难过的激流那时却在心中激荡。我感觉眼角有点潮湿，带着孩子独有的敏感和单纯。几年之后，邱老伯先我祖父而去，他的中药铺也被一排崭新的诊所和药房取代了。

⑫周作人在《草木知秋》中说：“生病，吃药，也是现世的快乐呵。尤其是吃中药。”读后我不禁感叹：世上居然还有一个人也如我般从草药中喝出快乐来！回想那些中药颗粒，我就似闻到阵阵的草木芬芳，鼻息间的香气更浓重了。

⑬时光渐逝，病中的我同样垂青于中药的疗效。冰片、半边莲、夏露、荭草、紫藤……这些中草药的名字给我留下了绿色健康的记忆。每当我端着浓浓的中药汤，就仿佛看到草木森森，每次喝下一碗中药汤，胸腔里会有一股无法言说的妥帖感，浑身流动着阳光、雨水与泥土的气息，肺腑间充满了绿色的血。生命应着四季的更替，没有死亡，只有不断的新生与希望。

⑭有时病中喝多了中药，我会带有一股淡淡的中药香。我特别喜爱那种药香，常抬起衣袖闻闻那股草木的香气。现在许多中药都被做成了胶囊，纤纤的中草药被时代换了筋骨，把实用的沟壑填得满满的。即使我吞再多的中药胶囊，衣袖间也不可能挥出草木的香气，胸腔间也唤不回喝中药那种妥帖温柔感了。

1. 如果对文章中加点词语进行替换，替换后的表达改变了原文意思的一项是（3分）（ ）

- A. 熟能生巧——驾轻就熟 B. 心安理得——问心无愧
C. 不谙世事——少不更事 D. 历尽沧桑——饱经风霜

2. 下列对文章内容的理解，不准确的两项是（4分）（ ）

- A. 文章开篇即写在“春泽堂”抓药时所见景象，传递出中药铺带给作者的独特感受。
B. 作者说抓药的医生“也是一味中药”，是因为他们非常熟悉中药药理而且技艺高超。
C. “一张张通往过去的车票”，承载着作者对祖父的怀念以及对中国书法艺术的热爱。
D. 作者借周作人的话说明中药特有的草木香气带给人大自然的的生命气息，弥足珍贵。
E. 文章以充满深情的笔触叙写了关于中药的丰富记忆与联想，怀念中不乏忧虑与惋惜。

3. 诗情画意又耐人寻味的中药药名吸引人们编制了许多有趣的谜语，请结合第⑦段的中药名为下面谜语选定谜底，将最准确的药名填写在相应横线上。（每空限写一个）（3分）

- (1) 三省吾身：_____ (2) 五月既望：_____ (3) 低头思故乡：_____

4. 文章有三次关于“邱氏中药铺”的描写，这些描写有何作用？请任选一处加以分析。（4分）

5. 本文题为“中药芬芳”，这里“芬芳”一词有怎样的内涵？请结合全文分条概括（5分）

6. 文章结尾画线句表达了作者怎样的观点？你是否认同？请简要说明理由。（5分）

第二题答案：

1. (2分) C 2. (3分) A

3. (2分)

【参考答案】三棱子——指的是唐三藏收伏的孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟。

马兜铃——指唐三藏师徒与白龙马一起匆匆赶路形象和声音。

竹沥——指唐三藏历经磨难，不改初衷，像竹子经火炙烤后沥出的汁液，纯净清新。

茴香——指取经成功返回大唐。

（其它答案合理即可）

4. (3分) B

5. (4分)

【答案要点】①中医学认为五味与五脏相关联

②中医讲究慎察五脏的变化，了解其顺逆情况，处理好阴阳、表里的对应和联系

③五味子五味俱全，对人体五脏能发挥平衡作用

④其功效体现了中医疗病取法自然、以本草调人身（或顺应自然法则而得养生）的思想

一点1分，意思对即可。

6. (4分) 入药的部位 药草的色彩或气味 按本身的功效 以采药的时节

7. (2分) D

8. (3分) “远志”喻指胸怀高远志向的山中隐士，而“小草”则喻指出山堕入世俗、趋炎附势之人。谢安不能坚持隐居而出山攀附权贵，故此惭愧。

9. BC

10. (4分) 刘寄奴：以能征善战的宋武帝刘寄奴命名，行军打仗难免受刀伤棒疮，恰恰符合此药破血通经、敛疮消肿的功效。这样命名运用了典故，给人以慰藉和鼓励。凤凰衣：凤凰是禽类之首，以并不存在的“凤凰”代替常见的“鸡”来命名，凸显了药材的珍贵和传奇；“衣”形象地表达了此药褶皱轻薄的外形特点。云母：符合此药富有光泽的外形特点，反映了古人浪漫的想象，给人以神秘传奇的感觉。

越州赵公救灾记学案

第一部分：文学常识

1. 曾巩

曾巩(1019—1083)，字子固，世称“南丰先生”，建昌南丰（今江西南丰）人，汉族，北宋散文家，文学家，“唐宋八大家”之一。宋嘉祐二年(1057年)登进士第，儿童时代的曾巩，就与兄长曾布一道，勤学苦读，自幼就表现出良好的天赋。其弟曾肇在《亡兄行状》中称其“生而警敏，不类童子”，而且记忆力超群，“读书数万言，脱口辄诵”。嘉祐二年(1057年)，39岁的他才考取了进士，被任命为太平州司法参军，踏上了仕途。翌年，奉召回京，编校史馆书籍，迁馆阁校勘、集贤校理。熙宁二年(1069年)先后在齐、襄、洪、福、明、亳等州任知州，颇有政声。元丰三年(1080年)，徙知沧州，过京师，神宗召见时，他提出节约为理财之要，颇得神宗赏识，留三班院供事。元丰四年，神宗以其精于史学，委任史馆修撰，编纂五朝史纲，未成。元丰五年，拜中书舍人。次年卒于江宁府。理宗时追谥“文定”。曾巩在政治舞台上的表现并不算是很出色，他的更大贡献在于学术思想和文学事业。

曾巩为文主张是接近欧阳修的。先道而后文，但比欧阳修更侧重于道。文章写得自然淳朴，自成一家。首先是论事之文写得纡余委备，委婉曲折，与欧阳修近似。其次，曾巩文章虽质朴少文，然亦时有摇曳之姿，纵横开合，有如韩愈。赠序之文，尤有特点。代表作有《战国策目录序》、《宜黄县学记》、《墨池记》等。

推荐阅读：《宋史·曾巩传》

2. 赵抃

赵公即赵抃，宋衢州西安人，字阅道。赵抃居官正直无私，弹劾不避权贵。由于他曾任殿中侍御史，所以京师中对他有“铁面御史”之誉。后任右谏议大夫、资政殿大学士，晚年执越州政务，在越州治绩卓著。特别是在熙宁八年、九年吴越饥疫兼作之际，赵抃在救灾中表现出卓越的见识和吏治才能，在朝野中颇负盛名。

《宋史·赵抃传》载：“吴越大饥疫，死者过半。抃尽救荒之术，疗病埋死，而生者以全。下令修城，使得食其力。”曾巩曾出任越州通判，也出色地从事过救灾工作。他详录赵抃救灾业绩，以期总结救灾经验，并盛赞赵抃的吏才与吏德，以为后人之鉴。

第二部分：阅读课文，完成生字注音和生词解释

1. 注音：

馑民使治之者（ ） 给其食而任以事（ ） 无得闭**糴**（ ）
 使**糴**者（ ） 处疾病之无归者（ ） 使在处随收**瘞**之（ ）
 或**便宜**（ ） 民不幸罹旱疫（ ） 公所**拊**循（ ）
 所以经营**绥辑**（ ） 委曲**纾**悉（ ） 盖灾**沴**之行（ ）
 则有**间**矣（ ） 家于**衢**（ ）

2 生字解释（已附参考答案，要加深记忆）

所**被**者几乡：覆盖 当**廩**于官者几人：赈济、供给粮食；名词作动词
 可**馑**民使治之者几**所**：雇；处 僧道士食之**羨**粟书于**籍**者其几具**存**：多余；簿籍；实存
 前民之未**饥**：在……以前。 僧道士食之**羨**粟书于籍者其几具存：余也，多余的粮食。羨：多余。
 忧其众相**蹂**也：践踏。二日之食：两天吃的东西。
 为之告富人无得闭**糴**：卖出粮食。 使**糴**者自便如受粟**糴**：买进粮食。
 使在处随收**瘞**之：埋葬。 所以经营**绥辑**先后终始之际：安顿。

第三部分：人物形象分析——赵公是一个怎样的人？

赵公	救灾举措（原文）	体现出的赵公的品格或才能（自己的话概括）

第四部分

思考：为官者根据职责该如此，为医生者何？为记者者何？为教师者何？为学生者何？

我认为，作为_____，疫情当前应当_____
