

社会， 就是一本语文书

——新冠病毒疫情引发的思考

第一单元：敬畏自然

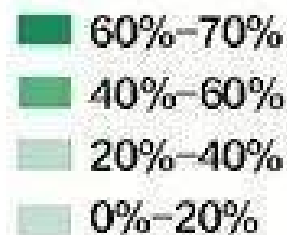
2019新型冠状病毒（2019-nCoV）因颗粒像一顶帝王皇冠而得名。

队发文称，在云南头蝠，通过测序继续2003年爆发的SARS

中国人爱吃野味，武汉华南海鲜市场是新冠病毒源头。呈现给学生明白：虽然武汉但天然森林面积和之多，加之不像北方地多冰天雪地、酷暑炎炎，更让这片天然氧吧成为了野生动物聚集地。



森林覆盖率



我们古人对自然一直心怀敬畏之心，很多民族都将动物当作自己民族的图腾来敬祭。孟子曰：“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。”

“敬畏自然”已成为一门伦理学。在人类与自然的相处中，知道什么能做，什么不能做，必须成为一种共识，一种品格，成为我们民族绝不可遗忘的集体记忆。

第二单元：珍爱生命

新型冠状病毒肺炎 疫情实时动态



疫情地图

辟谣与防护

实时播报

疾病知识

新闻 钟南山：疫情有望在 4 月前结束



截至 2020-02-12 10:34 全国数据统计

② 数据说明

较昨日+2034

44742

累计确诊

较昨日+3342 ②

16067

疑似

较昨日+871

8204

重症

较昨日+97

1114

死亡

较昨日+746

4744

治愈

◆ 病毒：SARS-COV-2，其导致疾病命名COVID-19

不要只关注数据，更要看到数据背后的具体的活生生的“人”！

打捞悲剧中的“个”

王开岭

犹太裔汉学家舒衡哲在《第二次世界大战：在博物馆的光照之外》一文中认为，今天常说纳粹杀了六百万犹太人，日本兵在南京杀了三十万人，实际上以数字和术语的方式把大屠杀给抽象化了。他说：“抽象是记忆最疯狂的敌人。它杀死记忆，因为抽象鼓吹拉开距离并且常常赞许淡漠。而我们必须提醒自己牢记在心的是：大屠杀意味着的不是六百万这个数字，而是一个人，加一个人，再加一个人……只有这样，大屠杀的意义才是可以理解的。”

.....

同样，叙述灾难和悲剧，也必须降落到实体和细节上，才有丰满的血肉，才有惊心动魄的痛感和震撼，它方不失为一个真正的悲剧，悲剧的人性和价值才不致白白流失。

一百年前的“泰坦尼克”海难，在世人眼里之所以触目惊心，是因为《冰海沉船》和《泰坦尼克》两部电影让人们触摸到了那些长眠于海底的“个”，从集体遗容中打捞起了一张张鲜活的生命面孔；美国华盛顿的“犹太人遇难者纪念馆”，在设计上注重了“个”的清晰，费尽心机搜录了大量个体遇难者的信息，让你可以进入到他们的生涯故事中去体验那些欢笑和泪水、安乐和恐怖、幸福和屈辱……

重视那不幸人群中的“个”，爱护生也爱护死，严肃对待世上的每一份痛苦，这对每个人来说都意义重大。它教会我们一种打量生活、对待同胞、判断事物的方法和价值观，这是我们认知生命的起点，也是一个生命对另一生命的最正常态度。在世界眼里，我们也是一个“个”，忽视了这个“个”，也就丧失了对人和生命最深沉的感受。

哦，忘了告诉你，这座城市的每一口路口、和每一个方向，全是红灯，无车通行，无论等多久，也不会出现别的颜色。

一开始，街上突然有人走着走着倒下去，市民们疯转着各类倒地的视频，我也觉得玄幻不信。

后来，看见医院的视频里，有倒下的人，我们将信将疑。

直到昨夜，一名律师的镜头下，医院的大厅里，有一个坐着死去的人，我无法告诉你们，我怎样看到了他。

他坐在那里，已经死了，连数字都不是。

旁边全是密密麻麻的人，等待着命运给一个获得盒子的机会。

武汉一位当地人微博中的一段文字

一开始，街上突然有人走着走着倒下去，市民们疯转着各类倒地的视频，我也觉得玄幻不信。

后来，看见医院的视频里，有倒下的人，我们将信将疑。

直到昨夜，一名律师的镜头下，医院的大厅里，有一个坐着死去的人，我无法告诉你们，我怎样看到了他。

他坐在那里，已经死了，连数字都不是。旁边全是密密麻麻的人，等待着命运给一个获得盒子的机会。

律师还说，有个四十多岁的男人，举着吊瓶坐在医院外的寒风中，支个杆子输液，他哭着说曾经和家人吃过饭，和朋友打过牌，如果自己中了，那他们该怎么办。

思考： 如果这些数据中哪怕只有一个数字是与你相关的，或你的亲人或你的好友，那么你再读这个数字时，会有什么样的感受呢？



韩国电影《流感》讲述一群东南亚偷渡客历经艰险来到韩国，但是整个集装箱内的偷渡客几乎全部死亡，只有一人拖着羸弱的身体侥幸逃入闹市之中。殊不知此人身上携带致命猪流感病毒，短短一天时间，病毒迅速蔓延城市的各个角落。许多人在不知不觉间被感染，进而将死亡的阴影引向周围所有的人。美丽的女医生金仁海是一位单身妈妈，她不久前遭遇一场车祸，幸被消防队救援人员姜智久救出，却因丢失重要论文资料而备受上司苛责。值此期间，韩国蛇头的弟弟因流感送入仁海的医院治疗，经诊断终于发现流感的起因，死尸横陈的集装箱无疑成为查找病源的关键。

未过多久，猪流感病毒成几何式爆发蔓延，坐享太平的民众面临前所未有的灾难。



美国电影《传染病》海报

贝丝·埃姆霍夫结束香港出差回到明尼阿波利斯，突然感到身体不适，原以为只是时差问题，没想到病情急转直下，两天之后死在了医院的急诊室里。医生告诉她丈夫托马斯，妻子的死因不明。

很快，类似的病例出现在全世界各大都市，先是咳嗽、发烧，接着昏迷、脑出血，最后无一例外都是死亡。从明尼阿波利斯到芝加哥，从伦敦到巴黎，从东京到香港，病毒跨越国界，通过最普通的人类日常接触，一传十、十传百，一天内有数以万计的人被感染，一场全球大瘟疫就此爆发，记者艾伦趁机散布对政府和医疗机构不利的舆论报道影响越来越严重。

美国疾控中心的研究员们全体动员，希望在病毒突变之前，破解出它的生物学密码，与此同时，世界卫生组织工作人员利奥兰特斯（玛丽昂·歌迪亚饰）正努力寻找病毒传染到人类身上的起源，希望借此找到有用的疫苗。



剧集改编自理查德·普雷斯顿所著的有关埃博拉病毒及其对人类影响的畅销书。1989年，埃博拉病毒突然出现在华盛顿郊区一个科学实验室的黑猩猩身上，且当时并没有已知的治疗方法。英勇的美军兽医（朱丽安娜·玛格丽丝饰）与一支秘密军事特警队合作，在疫情蔓延到人类之前，她试图阻止，但这却让她陷入了致命危险。

美国电视剧 《血疫》

这几部电影电视会让你对
灾难现场有更深切的感受。

在灾难来临时，确实有些官员不作为，但也有不顾个人安危全心为民的领导。在这里，我们看看四川省和海南省两位“医学博士省长”的科学防护举措和积极成效。

同学们，将来或许你也会成为一位官员，当灾难降临时，希望你足够重视，以人民为重，以生命为重！

第三单元：直面人性



记者多方核实，证实该事件发生在广西南宁市横县龙池新城小区

姑蘇徐飛

面对疫情之下医疗用品的短缺，有人高价回收二手口罩，奸商小作坊生产黑心假口罩，有的淘宝商家随便上架个写着“武汉爱心捐款”的商品，一天牟利800多万。

疫情就是一面镜子。你会看到正直、坚强、无畏、忠诚和爱，也会爱好恐惧、忧愁、沮丧、孤独和焦虑。这就是全部的人性。

什么是精致利己，什么是以身许国；
什么是推波助澜，什么是力挽狂澜；
什么是见利忘义，什么是公而忘私；
什么是趁机而逃，什么是逆向而行。

第四单元：文化反思

在近期铺天盖地的情相关报道中，我发现两批捐赠物资上分别写“同天”①，“岂曰无衣汉语的优美浪漫与不同今天依旧散发光芒。其富含“人类命运共同体个时刻感动着我们。

【注】①出自《绣袈裟衣缘》，不同日佛教交往密切，日本长屋亲王赠送诗，鉴真和尚深为感动，东渡弘扬佛怎能说没有战衣,愿与你共穿战袍。



日本舞鹤市给友好城市大连捐赠抗疫物资时写在箱子上的话



这首诗出自唐代王昌龄的《送柴侍御》，整首诗是“沅水通波接武冈，送君不觉有离伤。青山一道同云雨，明月何曾是两乡。”

意思是：沅江的波浪连接着武冈，送你不觉得有离别的伤感。你我一路相连的青山共沐风雨，同顶一轮明月又何曾身处两地呢。

日本医药NPO法人仁心会等四家机构联合捐赠给湖北的物资上写着：“岂曰无衣，与子同裳！”



原文是：

岂曰无衣？与子同袍。
王于兴师，修我戈矛。与
子同仇。

岂曰无衣？与子同泽。
王于兴师，修我矛戟。与
子偕作。

岂曰无衣？与子同裳。
王于兴师，修我甲兵。与
子偕行。

日本富山县捐赠给辽宁的物资上，直接原创了一首中文诗：“辽河雪融，富山花开。同气连枝，共盼春来。”

“同气连枝”
出自南朝梁·周
兴嗣《千字
文》：“孔怀
兄弟，同气连
枝。”比喻亲
生的同胞兄弟。



雪中送炭

东京第一时间从东京防灾储备中拿出十二万套防护服送到湖北，东京都知事向湖北省接受中国记者采访时，特意说了四个中文字“雪中送炭”，她说“在有困难的时候，大家要互相帮助”。



我们比较一下“山川异域，
风月同天”“岂曰无衣，与子同
裳”与“武汉加油！”“中国加
油！”有什么区别？

第五单元：家国情怀



2003年，抗击“非典”，我们记住了他的名字——钟南山。

17年后，担任卫健委高级别专家组组长，在抗击新冠病毒的一线忙碌。这一年，他84岁。

我们记住了他的哽咽、他的眼泪，记住了他的那句：“武汉本来就是一座很英雄的城市。”

先生之风，山高水长；
我有国士，天下无双！

该多好

这就是生我养我的国家，她虽然还不够健康美丽，但作为她的儿女更需用自己的行动让她变得强盛和文明。做一个建设者，远比做一个破坏者来得更难，也更有价值！

今天社会为你遮风挡雨，
明天你为国家撑起蓝天！

第六单元：独立思考

新冠病毒感染初期，有8位武汉市民被称为“造谣者”，被武汉警方约谈调查。而随着疫情愈演愈烈，事情又有了反转：专家发声，说8人是可敬的，可以给他们很高的评价，最高人民法院为武汉8名“造谣者”正名。

罗素说：“人是轻信的动物，人必须相信一些什么。在没有好的理由可以相信的时候，人便满足于相信糟糕的理由。”

谁是“吹哨人”？

李文亮医生



战疫封面人物

疫情上报『第一人』

中国妇女报

张继先

“我们现在感觉
自己做对了！”



女报融总出品

2019年12月27日，
张继先最早发现新型
冠状病毒疫情苗头，
并和院方一起坚持上
报。2020年2月4日，
湖北省人力资源和社会保障
厅、省卫生健康委员会决定给予张
继先同志记大功奖励。



吹哨人之争：李文亮/张继先？

法国存在主义哲学家加缪在一首诗中曾这样写道：
“不要走在我后面，因为我可能不会引路；不要走在我前面，因为我可能不会跟随；请走在我的身边，做我的朋友。”

敬畏自然

珍爱生命

直面人性

文化反思

家国情怀

独立思考

语文，
能让你与整个世界，
与一个真实的自我，
结结实实地拥抱！